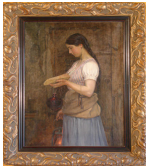


Catalogue de l'exposition "Reflets du Chablais"

1		Mon premier paysage 1885, huile sur toile Collection privée <i>Frédéric Rouge avait 18 ans lorsqu'il a peint ce tableau dont il n'a jamais voulu se séparer. Cette peinture nous montre la maturité du peintre dès son plus jeune âge.</i>	105 x 90.5 cm
2		Père de l'artiste 1887, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>Cette peinture a servi d'affiche pour l'exposition de 1967 à Ollon, qui commémorait le centenaire de la naissance de F. Rouge.</i>	64 x 55 cm
3		Chevaux dans la plaine du Rhône 1891, huile sur toile Collection privée <i>Sans doute une autre version des "Chevaux dans la Plaine du Rhône" du Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne.</i>	53 x 46 cm
4		La leçon de taille 1893, aquarelle Collection de la Commune d'Aigle	133 x 93 cm
5		Récit de chasse 1893, huile sur toile Collection privée <i>La scène qui se déroule au café de Vers-Morey sur Yverne a été joliment commentée par Alphonse Mex (1888 - 1980).</i>	103 x 92 cm
6		En Drapel 1895, aquarelle Collection de la Commune d'Aigle	67 x 52 cm
7		Sans titre [Quartier d'Antagnes ?] 1897, aquarelle Collection privée	55 x 43 cm
8		Plantour et les Alpes vaudoises 1902, huile sur toile Collection privée <i>Il s'agit probablement d'une étude pour un tableau plus grand.</i>	56 x 33 cm
9		Sous-bois 1905, huile sur toile Collection privée	66 x 50 cm

	Vignette	Cartel	Dim. avec cadre
10		Les Dents-du-Midi en hiver 1906, huile sur toile Collection privée	53.5 x 45 cm
11		Les dix heures 1908, huile sur toile Collection de la Commune d'Aigle	90 x 70 cm
12		Etude pour "Vie et Mystère " 1911, huile sur toile prolongée par du bois Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>Il s'agit de la 2ème étude (il y en a une encore plus petite) pour le tableau de grand format traitant du même sujet.</i>	89 x 58 cm
13		Vie et Mystère 1912, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>La vie, des jeunes filles près d'un pommier en fleurs, côtoie le mystère de la mort, le cimetière au second plan.</i>	178 x 107 cm
14		Forêt d'Antagnes 1913, huile sur toile Collection privée	58 x 38 cm
15		Ecureuil roux 1913, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge	69 x 55 cm
16		Mare des Larines 1914, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge	42 x 22 cm
17		Les poules 1916, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>Etude pour la "Ferme vaudoise".</i>	48 x 34 cm
18		Moutons sous les ormeaux 1917, huile sur toile Collection privée	72 x 51 cm

	Vignette	Cartel	Dim. avec cadre
19		Les Alpes vaudoises 1918, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>Vue majestueuse de la chaîne des Alpes vaudoises depuis Huémoz. Frédéric Rouge y est monté de nombreuses fois jusqu'à ce qu'il y trouve la luminosité recherchée.</i>	194 x 111 cm
20		Dents du Midi (lever de soleil) 1922, huile sur toile Collection de la Commune d'Aigle	177 x 96 cm
21		Un soir dans la vallée du Rhône 1922, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge	187 x 109 cm
22		Le voilà! 1926, huile sur toile Collection privée	102 x 77 cm
23		Pic épeiche sur un hêtre 1926, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge	60 x 42 cm
24		Vendangeuses en costume vaudois 1927, crayon sur papier Collection de la Commune d'Aigle	88 x 71 cm
25		Chasseur portant un chamois 1927, crayon sur papier Collection privée	90 x 70 cm
26		La mort du sanglier 1927, crayon sur papier Collection privée <i>Grand chasseur, Frédéric Rouge avouait pourtant n'avoir jamais vu de sanglier.</i>	67 x 54 cm
27		Lisière de bois avec le bord d'une mare 1927, huile sur toile Collection de la Commune d'Ollon	72 x 50 cm

	Vignette	Cartel	Dim. avec cadre
28		Dans la plaine du Rhône près de Vouvry 1930, huile sur toile Collection privée	86 x 65 cm
29		Eglise de Noville 1931, crayon sur papier Collection privée	57 x 48 cm
30		Ah! La belle grappe 1932, crayon sur papier Collection de la Commune d'Ollon	62.5 x 48.5 cm
31		Auto-portrait 1933, crayon sur papier Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>Le seul auto-portrait de Frédéric Rouge.</i>	49 x 41 cm
32		Etude pour le "Retour des vendanges" 1934, crayon sur papier Collection de la Commune d'Ollon	65 x 49 cm
33		Challex 1935, huile sur toile Collection privée	50 x 43 cm
34		Pêcheur allumant sa pipe 1935, crayon sur papier Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>Le modèle est Rémy Vanay d'Illarsaz.</i>	116 x 86 cm
35		Arbre dans la plaine du Rhône 1936, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge	48 x 34 cm
36		La mare des Tourbières 1936, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge	118 x 74 cm
37		Ça y est, les voilà ! 1936, crayon sur papier Collection privée	76 x 66 cm

Vignette	Cartel	Dim. avec cadre
38 	Etang près de Bex 1936, aquarelle Collection privée	78 x 61 cm
39 	La Pointe Bellevue 1936, huile sur toile Collection de la Commune d'Ollon	70 x 59.5 cm
40 	Les Grangettes (I) 1937, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>Frédéric Rouge a peint 3 tableaux différents des Grangettes la même année.</i>	60 x 50 cm
41 	Les Grangettes (II) 1937, huile sur toile Collection privée <i>Frédéric Rouge a peint 3 tableaux différents des Grangettes la même année.</i>	67 x 53 cm
42 	Les Grangettes (III) 1937, huile sur carton toilé Collection privée <i>Frédéric Rouge a peint 3 tableaux différents des Grangettes la même année.</i>	59 x 46 cm
43 	Clocher et village d'Ollon 1937, huile sur toile Collection privée	54.5 x 43 cm
44 	Le Château de Monthey 1938, aquarelle Collection privée <i>Il existe une huile avec le même sujet.</i>	70.5 x 50.5 cm
45 	Le Château d'Aigle 1939, huile sur toile Collection de la Commune d'Aigle	71 x 51 cm
46 	St-Triphon et les Dents-du-Midi 1940, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge	56 x 45 cm
47 	Le Temple d'Aigle 1941, huile sur toile Collection de la Commune d'Aigle <i>En arrière-plan, la Pointe Bellevue.</i>	76 x 58 cm

	Vignette	Cartel	Dim. avec cadre
48		Lever de soleil 1942, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>Lever de soleil sur les Dents de Morcles. Il existe un tableau identique mais plus petit, propriété de la Commune d'Aigle.</i>	69.5 x 54 cm
49		Sans titre [Un quartier d'Ollon (?)] 1942, crayon sur papier Collection privée	59.5 x 48 cm
50		Les Muverans 1943, huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge	69 x 54 cm
51		Coucher de soleil sur les Dents de Morcles 1945, huile sur toile Collection privée	38 x 33 cm
52		Roselière 1945, huile sur toile Collection de la Commune d'Aigle	110 x 68 cm
53		Vendangeuse Sans date [1932 (?)], crayon sur papier Collection privée <i>Sans date, mais le même modèle que sur "Ah! la belle grappe".</i>	68 x 53 cm
54		Le Scex des Nombrieux Sans date, huile sur toile Collection privée	37 x 36 cm
55		Petit tableau signé : "F. Rouge ex-peintre" Sans date [probablement 1947 ou 1948], huile sur toile Collection de la Fondation Frédéric Rouge <i>F. Rouge a peint ce tableau alors qu'il venait d'être opéré de la cataracte. On semble y discerner un vieillard endormi, une tête d'écureuil et un poisson ... mais peut-être n'est-ce qu'une illusion. !</i>	46 x 35 cm