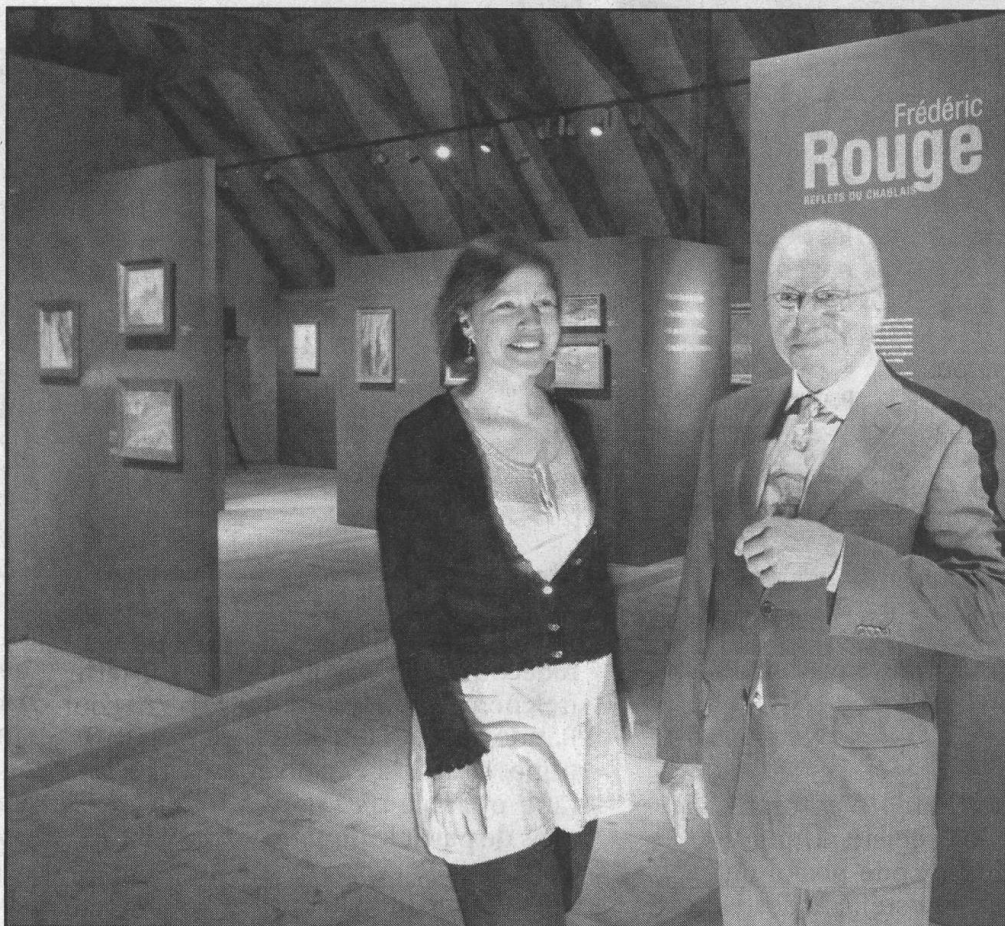


INAUGURATION DU MUSÉE FRÉDÉRIC ROUGE À AIGLE

Regard sur les paysages du Chablais



Bernard Favre et Claire Favre Maxwell voulaient mettre en valeur les toiles de leur aïeul. C'est chose faite avec le musée Frédéric Rouge. HOFMANN

BIO

Né à Aigle en 1867, Frédéric Rouge a dès son plus jeune âge préféré le dessin aux études. Après une formation à l'Ecole des beaux-arts à Bâle, à l'Académie Jullian à Paris ainsi qu'à Florence, il revient dans le Chablais vaudois en 1887. Il y peint la région, les paysages et les gens et connaît beaucoup de succès. Il a également créé de nombreuses affiches et étiquettes. En 1905, alors qu'il possède depuis deux ans la propriété «Les Cèdres» à Ollon, il épouse Marguerite Tauxe. Il est nommé «citoyen d'honneur» par la ville d'Aigle en 1942. Il meurt en 1950 dans sa maison d'Ollon.

MARIE DORSAZ

Exposées sur un fond rouge éclatant, leurs teintes claires et lumineuses sont magnifiées. «Les voir réunies ici, c'est très impressionnant pour moi qui suis un enfant de la région», réagit le syndic Frédéric Borloz. Dans les combles de la Maison de la Dîme, en face du château d'Aigle, les œuvres du peintre chablaisien Frédéric Rouge, disparu en 1950, ont désormais leur propre musée. Inauguré jeudi soir, ce dernier pourra être visité dès ce dimanche, en parallèle à l'ouverture du château.

Huiles, aquarelles et dessins. Tout a commencé lorsque des

descendants de l'artiste ont décidé de mettre des tableaux à disposition du public. «*Nous trouvions que le château d'Aigle serait l'endroit idéal pour les recevoir*», raconte Bernard Favre, petit-fils du peintre et président de la Fondation Frédéric Rouge. Emballé par l'idée, Frédéric Borloz leur propose, en 2007, d'exploiter les combles de la Maison de la Dîme. «*Nous avons visité la salle et l'avons trouvée superbe.*» Pour donner vie au projet, un budget de 317 000 francs a été déployé, auquel les autorités ont participé à hauteur de 200 000 francs.

Le nouvel espace de 200 mètres carré, aménagé avec le

concours de Museum Développement, recevra des expositions sur différents thèmes traités par l'artiste. La première série de 55 œuvres s'intitule «Reflets du Chablais». Elle comporte des huiles, des aquarelles et des dessins représentant la nature, les paysages du coin et ses habitants. «*Il a peint la région avec beaucoup d'amour*», souligne son arrière petite-fille et historienne de l'art Claire Favre Maxwell. Le musée Frédéric Rouge sera ouvert du 21 mars au 31 octobre, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h. Des visites commentées auront lieu ce dimanche à 11 h à 14 h 30 à l'occasion des portes ouvertes.